

Comité de Lecture

**du vendredi 23 novembre 2007
au siège de l'association à Douai**

« Les livres à offrir à Noël »

& *Où est ma sœur ?*, Joke VAN LEEUWEN, La Joie de Lire, octobre 2007 - Album - Dès 18 mois -13,50 €

Perdu, un petit garçon cherche sa sœur. Il demande aux personnages qu'ils croisent auxquels s'ils n'ont pas vu une petite fille aux yeux bleus avec un manteau plein de poches et aux cheveux bouclés, avec un chapeau jaune. Les personnages ont tous des points communs avec la sœur du petit garçon, mais aucun ne l'a vue. Grâce à un jeu de volets, on découvre qui se cache derrière le mur et ce qu'il a en commun avec la sœur du petit garçon. Les indices permettront au lecteur de la reconnaître.

Les illustrations très colorées, le jeu de volet et la recherche de la petite sœur plaisent beaucoup aux enfants.

& *Le grand livre des doudous*, 30 auteurs, 30 illustrateurs, Gautier Languereau et Enfance et Partage, novembre 2007 - Album - Dès 3 ans -15,00 €

Ce livre a été édité pour célébrer l'anniversaire des 30 ans d'Enfance et Partage. C'est un livre collectif où trente personnalités plus ou moins célèbres, allant de Patrick POIVRE d'ARVOR à Henri DES, se sont associés à trente illustrateurs tel que RASCAL pour évoquer le doudou de leur enfance. A chaque texte est associée une définition du doudou.

Les illustrations sont pleines de douceur et de tendresse. C'est un livre très agréable à lire et dans lequel les grands enfants se retrouveront

& *Ce lapin appartient à Emily Brown*, Cressida COWELL, Nigel CLAYTON, Casterman, janvier 2007 - Album - Dès 3 ans - 13,95 €

Voici l'histoire d'une petite fille, Emily Brown et de son meilleur ami Stanley, son vieux lapin tout gris. Ils vivent tous les deux, tranquillement, de nombreuses aventures, jusqu'à ce que la reine cherchant à tout prix à acheter son doudou, mette en place différentes ruses pour l'amadouer et arriver à ses fins.

La très royale reine Gloriana veut absolument - et ce par tous les moyens - se procurer le lapin d'Emily Brown. Pour cela, elle multipliera les tentatives d'achat, de chantage et d'amadouement pour parvenir à ses fins. Emily lui expliquera alors comment vivre une amitié avec un doudou de son choix.

Dessins spontanés faits de techniques mélangées : crayons, photos, ordinateur, etc. pour un rendu désopilant et très cohérent par rapport à cette aventure complètement... disjonctée !

Un album tendre et drôle porté par de savoureux dessins, à déguster sans retenue. Un régal !

& *Zèbre ou Léopard ?*, Eric BATTUT, Autrement, mai 2007 - Album - Dès 3 ans -12,50 €

Zèbre et Léopard sont amis et peintres mais ils n'ont pas la même conception de l'art. A l'occasion d'une sortie à la campagne, ils échangent leurs muses. Ils vont ainsi découvrir une nouvelle source d'inspiration.

Les illustrations et le texte sont présentés sur une double page. L'une, page blanche consacrée au texte écrit en noir et l'autre sur un fond jaune-orangé à l'illustration au contour (graphique) bien marqué (précis) en noir. Le texte permet de découvrir des jeux de mots, des jeux de rimes

L'album aborde le thème de l'amitié avec les désaccords sur certain sujet

Eric BATTUT dit dans une interview que pour les illustrations du pique-nique et de la baignade, il s'est inspiré des tableaux de RENOIR

& Donne-moi la lune, Roxane Marie GALLIEZ, Cathy DELANSSAY, Auzou, novembre 2007 - Album - Dès 3 ans - 14,50 €

A Venise, Marcello, poète, aimait Colombine. Il joue du violon toute la journée. Colombine voudrait qu'il s'occupe d'elle et lui ne pense qu'à jouer. Pierrot s'approche de Colombine et lui propose l'éternité pour un baiser. Elle lui demande la lune et Pierrot la lui apporte. Ils s'en vont tous les deux sur la lune. Marcello cessa de jouer du violon et sa douleur émeut Colombine. Il lui demande de revenir mais elle ne peut l'entendre car elle est trop loin. Il fabriqua un violoncelle pour qu'elle puisse l'entendre. Il s'aperçut qu'il n'aimait pas Colombine d'amour mais qu'elle lui inspirait sa musique et depuis Marcello joue pour Colombine et Pierrot.

Les illustrations accompagnent le texte et sont très tendres.

& Pénélope au Louvre, Anne GUTMAN, Georg HALLENSLEBEN, Gallimard & Musée du Louvre, octobre 2007 - Livre animé - Dès 3 ans - 14,00 €

Pénélope, un petit koala bleu, part à la découverte du Louvre. A l'aide de différentes sortes de tirettes, le jeune lecteur s'amusera à faire bouger Pénélope. Ce livre permet de découvrir le Louvre et ses trésors de façon originale et ludique. A la fin de la visite, Pénélope nous montre ses photographies. Les reproductions des œuvres et les dessins se complètent.

& Gros cochon ou un joli bouquet de papiers gras, Tai-Marc LE THANH, Rébecca DAUTREMER - Gautier Languereau, octobre 2007 - Album - Dès 3 ans - 6,90 €

Une aventure de Séraphin, le mouton rêveur, de deux cochons et de papiers gras.

Séraphin aime se promener dans les champs et fait un joli bouquet de fleurs. En cueillant les fleurs, il trouve un papier gras. Il cherche le coupable et voit un cochon qui s'éloigne. Il le suit et ramasse les papiers que le cochon sème sur sa route. Un 2ème cochon arrive et ensemble ils continuent de jeter des papiers gras. Séraphin qui a tout ramassé, leur rend leurs déchets.

Les illustrations sont très colorées.

& Le grand livre des peurs, Emily GRAVETT, Elisabeth DUVAL (traductrice), Kaléidoscope, août 2007 - Album - De 3-6 ans - 15,00 €

Pour Emily GRAVETT "Une peur affrontée est une peur surmontée".

Une petite souris blanche note ses peurs, certaines vraies, d'autres transformées ou inventées. Elle passe de page en page avec son crayon pour noter et affronter ses peurs. Toutes les pages sont grignotées, vieilles et laissent un petit espace vide pour que le lecteur puisse noter ses peurs.

Les illustrations paraissent en 3 dimensions. Elles sont faites de collage, de dessin, de photos, de pliage

Un très bel album. En début de chaque page, il y a une phobie de notée. Certaines de ces phobies sont vraies, d'autres l'orthographe est changée et d'autres sont inventées.

& Mercredi à la librairie, Sylvie NEEMAN, Olivier TALLEC, Sarbacane, septembre 2007 - Album - Dès 4 ans - 14,90 €

A l'intérieur d'une librairie, un vieil homme et une petite fille se rencontrent tous les mercredis. L'un pour lire un gros livre et l'autre des BD. Le vieil homme espère toujours que le livre ne sera pas vendu. La petite fille se demande ce qu'il contient de si intéressant et pourquoi il ne l'achète pas s'il y tient tant. Un lien va se créer entre les deux lecteurs et leurs rencontres dureront jusqu'à la période de Noël. Un mercredi le livre aura disparu de l'étagère. Le livre a été vendu pour Noël, le vieil homme est déçu mais la librairie lui donne un paquet doré.

Les illustrations dans les tons pastel sont pleines de tendresse.

& Le pinceau magique, Françoise JAY, Zhong JIE, Magnard, 2007 - Conte - Dès 4 ans -15,00€
C'est un conte traditionnel chinois. Chen est un petit garçon qui pour aider ses parents (pauvres) garde les buffles des riches propriétaires de sa province. Il rêve de devenir peintre mais il n'a pas assez d'argent pour s'acheter de la peinture ni même un pinceau. Malgré cela, il va trouver le maître de peinture qui se moque de lui et refuse de lui apprendre son art. Chen ne renonce pas à son rêve. Il observe tout ce qui se passe autour de lui et dessine un peu partout ce qu'il voit. Un jour, il rencontre un vieil homme qui lui fait cadeau d'un pinceau magique. Tout ce que Chen dessine avec ce pinceau prend vie, il en fait profiter tous les gens du village. Le chef du village, méchant, l'apprend et convoque Chen pour utiliser le pinceau à des fins cupides. Heureusement le pinceau n'obéit qu'aux êtres généreux et sincères. Chen par ruse, déjouera les projets du chef du village.

C'est un conte poétique et très moral. Les doubles pages présentent un texte bien calligraphié, centré sur une page de couleur de parchemin à côté d'une illustration pleine page qui parfois déborde du côté du texte. De magnifiques aquarelles au graphisme précis, des scènes pleines de détails, des signes et des estampes à plonger dans l'ambiance chinoise.

Le texte fait découvrir les bienfaits de la patience, de la générosité, du travail, (et de la ruse pour duper les méchants), le triomphe du bien sur le mal (le Ying sur le Yang).

& Etonnant safari en pop-up, Richard FERGUSON, Gallimard, Mes Découvertes, septembre 2007 - Documentaire - De 4-7 ans -12,90 €

C'est une visite rendue aux animaux sauvages de la savane africaine. L'aspect documentaire est très marqué, le texte est un descriptif des animaux, de leur façon de vivre, de se nourrir...Il ne constitue pas une histoire suivie tout au long de l'album. Il est complété par une fiche "technique" des animaux rencontrés.

La présentation sous forme de "livre animé" (pop-up très élaboré à chaque page) ravira les plus petits. Les plus grands pourront y puiser un tas d'informations.

Un livre objet luxueux, un beau cadeau de Noël pour un prix qui reste raisonnable.

& Barbe Bleue, Charles PERRAULT, Elsa ORIOL, Kaléidoscope, août 2007 - Conte - Dès 5 ans - 18,00€

C'est le texte intégral du conte. A la fin, il y a les moralités, ce qui est très rare.

Les illustrations sont très belles comme des tableaux. Elles sont assez réalistes et rendent bien justice au conte. Dans l'album, vous trouverez une affiche.

& La Panthère Blanche, Jackie MORRIS, Gautier Languereau, octobre 2007 - Album - Dès 6 ans- 16,00 €

Au plus profond de l'Himalaya, une majestueuse panthère blanche, gardienne de la vallée, entonne un nouveau chant pour chercher son successeur. Pendant ce temps des soldats arrivent pour chercher de l'or et des esclaves. Les villageois s'enfuient en oubliant une petite fille qui dort. La panthère protège l'enfant par la magie de ses chants. Elle emporte la fillette sur son dos et lui apprend ses chants magiques. La fille se transforme en panthère pour devenir la nouvelle protectrice de la vallée et la vieille panthère disparaît dans le ciel.

Un livre très grand format d'une beauté à couper le souffle et servi par un texte très poétique qui s'accorde avec les illustrations. Ces peintures magnifiques sont toutes sur des doubles pages.

Jackie MORRIS a voulu représenter la panthère blanche sur la 1ère de couverture et l'enfant sur la 4ème de couverture.

& Mon grand livre de poésie, Collectif, Herbé LE GOFF, Flammarion, Père Castor, juillet 2007 - Album + CD - Dès 6 ans -22,00 €

Un album de poésie avec des textes de grands poètes : Hugo, Apollinaire, Carême, Desnos, Prévert. Des textes pour tous les âges; les illustrations sont plutôt en direction des jeunes enfants, elles apportent beaucoup de fraîcheur par leur simplicité. Mais des plus grands pourront y trouver des poèmes proches de leur ressenti comme " Ma Bohème " de Rimbaud tiré du "cahier de Douai." (souvenir de son passage dans notre ville). Un CD accompagne l'album qui permet d'écouter certains poèmes et des musiques.

& Le secret de Raya l'embaumeur, Marie SELLIER, Hélène RAJCAK, La Martinière, septembre 2007 – Album – Dès 6 ans –14,00€

Un graphisme simple. Une aquarelle très simplifiée. Les dessins sont ceux que l'on peut faire soi-même avec un aspect frise. Les couleurs sont presque translucides avec un jeu de couleurs froides ou chaudes. Dans chaque page, on trouve du feutre ou de l'encre de chine. Une autre technique employée est le crayon de couleur. Sur chaque page on trouve des œuvres, des statuettes de l'ancienne Egypte qui sont dans des musées, surtout au Louvre. On retrouve le descriptif de toutes les œuvres insérées à bon escient à la fin de l'album. C'est une initiation à l'art. C'est l'histoire de Raya, le grand embaumeur égyptien, avec une tenue remplie de cœurs car il a un cœur d'artichaut. Il raconte l'histoire de sa vie, de sa naissance à ses années de formation. Il tombe amoureux d'une danseuse qui meurt en même temps que la fille du pharaon. Il se demande s'il doit embaumer sa fiancée de la même manière que la fille du pharaon pour lui assurer une meilleure vie dans l'au-delà.

& Le phare des sirènes, RASCAL, Réjis LEJONC, Didier Jeunesse, octobre 2007 – Album – Dès 6 ans –18,90€

Cet album de grand format raconte une magnifique histoire d'amour, poignante, sur fond de guerre et d'océan. Un impossible amour entre Ange, jeune garçon sauvage et gardien du phare, et une belle sirène, échouée là une nuit de tempête. Ange part à la guerre et un obus éclate devant lui. Il est ce qu'on appelle une "gueule cassée".

Les images passionnées sont surprenantes et tourmentées. Ensuite on est happé par l'écriture, qui joue avec bonheur sur le lyrisme et la cruauté du destin. Aujourd'hui, il est gardien de phare, « et éclaire la nuit des hommes ». Dans une solitude bercée par un océan rageur, il raconte son histoire.

Regarde cet océan, il existe et tu crois le connaître, et pourtant, tu en ignores les secrets. Le monde n'est qu'un grand mystère. » Ainsi parle la douce sirène. Elle emmène son compagnon au-delà des certitudes. La magicienne d'outre-monde transforme le vague à l'âme en sérénité. Désormais, du haut de sa tour de pierre balayée par les vents et l'écume, Ange attend le retour de sa bien-aimée...

& Vite, cachez-vous !, Frank ASCH, Devin ASCH, Pascale JUSFORQUES (traductrice), Albin Michel, 2^{ème} trimestre 2007 - Album – Dès 6-7 ans –13,90 €

Un nouvel album du père et du fils qui raconte une histoire de chat et des souris dont l'amitié est assez surprenante. Eléonore Merlot est une chatte qui abrite une famille de souris sous son toit. Les souris aident pour le ménage, la cuisine. Mais cette amitié est contraire à la loi féline. Dénoncer par une voisine, la Sureté Féline vient fouiller l'appartement d'Eléonore qui découvre des indices prouvant la présence de souris. Eléonore ne manque pas de sang-froid ni de répartie afin de sauver ces petits amis.

Les illustrations sur double page sont un peu désuètes mais semblent vivantes. On y découvre une profusion de détails. Le texte est mis dans un encart sur le côté de l'illustration.

Cet album décrit une amitié entre différentes deux races qui est normalement impossible.

& La fille du pays des neiges, Zhihong HE, Le Sorbier & Amnesty International, septembre 2007 - Album – Dès 6 ans –13,00 €

Fang, une petite fille du nord de la Chine, voudrait aller à l'école comme les autres enfants. Comme sa mère est malade, elle ne peut y aller et doit s'occuper de son petit frère, aller chercher le bois, faire le ménage, préparer le repas. Aussitôt qu'elle le peut, elle va écouter aux fenêtres de l'école et répond à un problème posé par la maîtresse. Celle-ci va demander à sa famille de la laisser venir à l'école. Sa mère refuse car elle doit aider à la maison. Après l'automne, la maîtresse redemande que Fang vienne s'instruire. Son père accepte, ainsi que sa mère après que Fang assure qu'elle assurera son travail à la maison. Après des années, Fang ira à l'université et deviendra ingénieur en aéronautique.

Zhihon HE, née en Chine, raconte dans cet album l'histoire de sa mère de façon simple et touchante.

Les illustrations très belles sont sur des doubles pages. Très riches, elle laisse une part à l'imaginaire du lecteur, en partant à la découverte du pays enneigé et à la façon de vivre de Fang.

Cet album traite de la nécessité de l'enseignement pour tous les enfants

& Voilà comment je vois les choses, Bhajju SHYAM, Sirish RAO, Syros, mars 2007 - Album - Dès 6 ans -13,00 €

L'artiste Siena Baba ne voit rien comme les autres. Ses amis se plaignent "pas une seule de tes peintures ne représente les choses comme elles sont".

"C'est ainsi que je les vois" répond Baba.

Il peint un sanglier avec des plumes de paon et l'appelle Paon-glier.

Il peint aussi le Geai-lion, le Croco-coq, il continue avec l'Elé-crab,...etc.

Mais les animaux ne sont pas contents car ils ne peuvent rien faire... ils crient au secours.

Baba réfléchit et trouve la solution: pour que ces animaux soient heureux, le seul endroit possible c'est qu'ils vivent dans un livre.

Un ouvrage à partir duquel le jeune lecteur peut tout imaginer, dessiner des animaux fantastiques et jouer avec les noms à leur donner.

Une illustration colorée, chatoyante.

& Zhao l'enfant-peintre, Anne JONAS, Anne ROMBY, Milan, terre de couleurs, 3^{ème} trimestre 2007 - Album - Dès 6 ans -14,95 €

Zhao, petit chinois de plus de 10 ans, avait encore la taille d'un garçon de 5 ans. Il est orphelin et vivait chez son oncle et sa tante. Sa seule passion est le dessin. Il dessinait partout avec un morceau de charbon ou un bâton. Un soir, il s'endormit dans une clairière quand il rentra le lendemain chez lui, il découvrit que tout le monde était parti pour échapper à la famine. Dans le village, il découvrit des pinceaux, de la peinture et du tissu. Il se mit à peindre sur le tissu, sur les murs s'en s'arrêter. Zhao s'aperçoit qu'il a un don fabuleux, tout ce qu'il dessine prend vie. Il va quitter son village et vivre une aventure extraordinaire, en aidant les personnes qu'il rencontre et même l'empereur.

Les illustrations très belles en pleine page ou en vignettes font découvrir une civilisation ancienne.

& Lettres d'amour à des petites chipies, Dominique BRISSON, Maud LEGRAND, Le Baron Perché, mars 2007 - Album - Dès 6 ans-14,50 €

Léo un petit garçon de 7 ans aime beaucoup de choses et surtout les bonbons et les petites filles. Il s'ennuie pendant la récréation et il décide d'écrire des lettres d'amour aux filles de son école. Il va faire 10 déclarations dans lesquelles il leur demande de l'aimer en échanges de bonbons qui sont différents dans chaque lettre. Les réactions des petites filles ne sont pas celles espérées.

Le texte est plein d'humour et de poésie. Les illustrations sont très fraîches, très colorées, très douces.

& Sous la peau d'un homme, Praline GAY-PARA, Aurélie FRONTY, Didier Jeunesse, mars 2007 - Conte africain - Dès 6-7 ans -14,00 €

Deux frères se rencontrent tous les jours, l'un a 7 garçons et l'autre a 7 filles. Le père des filles salue son frère en disant "Bonjour, Père des 7 lumières" et l'autre lui répond "Bonjour, Père des 7 misères". L'aînée des filles, lasse de voir son père humilié par son oncle lui lance un défi. Elle propose que l'aîné de ses cousins l'accompagne faire le tour du monde pendant un an et un jour et que celui qui reviendrait le plus riche méritera le respect. Très rapidement, la jeune fille, maligne, arrive à se débarrasser de son cousin. Déguisée en cavalier, elle se présente à un palais et à son prince qui déteste les femmes, elle se fait inviter et accumule diverses richesses en gagnant les parties d'échec contre le prince. Le prince se pose une question : est-ce une femme ou un homme qu'il admire et qui sait si bien monter à cheval, jouer aux échecs et parler si bien de l'économie et de la politique. Par différents stratagèmes, le prince essaie de découvrir qui se cache sous le manteau de cavalier. Au bout d'un an et un jour, la fille part en laissant une énigme au prince. Elle revient dans son village avec ses richesses où elle fait honneur à son père et où son oncle est furieux. Une fête est organisée pour la célébrer. Le prince la retrouve et ils se marient.

Les illustrations et le texte sont en accord. Aurélie FRONTY nous invite à rêver avec ses illustrations sont vives, chatoyantes. Le contraste entre les couleurs chaudes et froides se prête bien aux rapports hommes-femmes et du conflit entre eux pour le respect de la femme. Les idées reçues sur le comportement homme-femme sont un peu bousculées.

& Les histoires de Cendrillon racontées dans le monde, Fabienne MOREL & Gilles BIZOUERNE, Peggy NILLES, Syros, Le tour du monde d'un conte, 2007 - Album - Dès 6 ans -15,00 €

six histoires de Cendrillon, si différentes et imaginatives, qui portent cependant les mêmes sens profonds : faire le deuil de sa mère, la perdre ou la quitter pour acquérir la féminité. En Corse : Genderella. En Russie : le bouleau merveilleux. Au Nouveau-Mexique : La gardienne de dindons. Au Tibet : Cendrillon au Tibet. En Afrique : La jeune fille, le roi des grenouilles et le fils du chef. En Allemagne : Cendrillon.

& Sauve qui poule !, Christian JOLIBOIS, Christian HENRICH, Pocket, octobre 2007 - Album - De 6-9ans -9,50 €

Carmen et Carmelito jouent à cache-cache à côté du poulailler avec Béline, le petit bélier. Pendant ce temps, d'autres petits coqs se bagarrent. 3 renardeaux, à l'affût, enlèvent les petits coqs pour l'anniversaire de leur père. Les petites poules s'aperçoivent de la disparition de leurs amis. Elles décident de les retrouver et en chemin, elles rencontrent Zorra la renarde. Elles laissent croire que Zorra les a capturées pour qu'elles les conduisent dans sa tanière. Les poulettes en fabricant un monstre de légumes font peur à toute la famille renard qui s'enfuit. Elles délivrent ainsi les petits coqs.

Cet album joue beaucoup sur les mots, surtout pour les noms de personnages (Coquenpate, Coqueluche, ...) et aussi fait appel à des références culturelles ('sauve qui poule, une cavalière surgissant d'un taillis...)

Les illustrations jouent sur l'humour et accompagnent la vivacité de l'histoire.

& Le grimoire des énigmes, Frédérique de BURON, Sarah JACQUET, Maryl FOUCAULT, Raphaël GAUTHEY, Hachette, octobre 2007 - Livre-jeux - Dès 6 ans - 15,00€

Plonge dans des mondes fantastiques et merveilleux en résolvant les 150 énigmes de cet ouvrage. Accompagné de Merlin, du roi Arthur ou d'autres personnages de légende, creuse-toi les méninges sur des devinettes, rébus, charades et casse-têtes. Joue seul ou en famille, selon les niveaux de difficulté, et deviens un vrai magicien des jeux de logique.

& Piratologie, le guide du chasseur de pirates, William LUBBER, Milan, octobre 2007 - Livre-jeux - Dès 6 ans - 23,50€

Nouvelle "science" nécessaire aux amateurs de "Pirates des Caraïbes"

C'est encore un bel objet où l'on manipule beaucoup mais c'est aussi une histoire car il s'agit du Journal de bord du Capitaine William Lubber embarqué en 1723.

Et c'est bel et bien un ouvrage où l'on peut se documenter sur les pirates. Pour apprendre en s'amusant avec de jolies surprises à découvrir : une bourse remplie de poudre d'or, une carte au trésor, un compas, un cadran solaire...

& Egyptologie : à la recherche de la tombe d'Osiris : journal de Miss Emily Sands, Ian ANDREW, Nick HARRIS & Helen WARD; Martine REY (traductrice), Milan, octobre 2005 - Livre-jeux - Dès 6 ans - 23,50€

Avec le même bonheur, nous trouvons ici le Journal (imaginaire) d'une égyptologue amateur, Emily Sands, nov. 1926, proposé par sa soi-disant petite nièce.

Aujourd'hui on dirait carnet de voyage avec des notes, des documents collés, des croquis, des photos, des peintures...

& Dragonologie : L'encyclopédie des dragons, Dugald STEER, Emmanuelle PINGAULT; Milan, octobre 2004 - Livre-jeux - Dès 6 ans - 23,50€

Même si on entre ici dans le domaine de l'imaginaire, on y trouve des informations sur les mythes et les superstitions qui entourent ces croyances.

& Magicologie, le livre des secrets de Merlin, Dugald STEER, Anne-Yvonne GILBERT, Tomislav TOMIC, John HOWE & Helen WARD; Milan, septembre 2006 - Livre-jeux - Dès 8 ans - 23,50€

Il s'agit d'un guide d'apprentissage de la magie, rédigé par le grand Merlin en personne ! Une carte des magiciens dans le monde, l'atelier d'un maître magicien, les robes et accessoires d'un magicien, les formules et sortilèges, les animaux fabuleux et leurs pouvoirs, les tapis et vols magiques, les potions, les remèdes, les transformations... Merlin livre tous ses secrets dans ce cours complet de magicologie appliquée

& Comment c'était avant, dessins de DUPUY-BERBERIAN, Albin Michel, second semestre 2007 - Documentaire - Dès 8 ans -13,90 €

Les illustrateurs sont surtout connus pour leurs Bandes Dessinées. L'album de grand format propose de grandes illustrations sur double page d'un lieu ou d'un espace, qui vont évoluer, se transformer avec le temps. Il y a trois chapitres : la rue, l'appartement et la campagne, vus à différentes époques : "1920, 1950, 1970 et 2000". Les enfants aimeront comparer les illustrations pour découvrir les changements; il y a un aspect ludique. Entre chaque époque, des gros plans sur certains objets sont accompagnés de légendes explicatives.

Pour la rue, le même carrefour avec l'évolution des moyens de locomotion, de la circulation et du changement des commerces. Pour l'appartement, l'évolution de la décoration, du confort, de l'électroménager et le comportement des familles. Pour la campagne, l'introduction des engins et des transports. Une façon de prendre conscience du temps qui passe.

& Nasredine & son âne, Odile WEULERSSE, Rébecca DAUTREMER, Flammarion, Père Castor, septembre 2007 - Album - Dès 8 ans -14,00 €

Cet album est raconté comme un conte avec un côté très souriant. Il y a une histoire dans une histoire. Nasredine part au marché vendre des abricots et des œufs. Quand il a tout vendu, il veut reprendre son âne mais on lui a volé. En plein milieu du marché, il raconte une histoire d'un voleur d'âne auquel on avait infligé une punition exemplaire pour son vol et peu de temps après l'âne lui a été rendu. Nasredine rentre chez lui avec son âne et rend compte à son père de sa journée

& Rex & moi, François ROCA, Fred BERNARD, Albin Michel, second semestre 2007 - Album - Dès 8 ans -13,50 €

Dans ce texte, les deux auteurs se sont penchés sur un thème qui passionne tous les plus jeunes : les dinosaures. C'est l'histoire d'Iguy, petit dinosaure (lézard des arbres) qui est obligé de quitter la forêt où il vit avec sa famille et ses amis parce qu'elle brûle. Et alors, ils vont découvrir d'autres dinosaures immenses et dangereux parce que carnivores. Mais Iguy, grâce à son humour, va se lier d'amitié avec le grand Rex, le tyrannosaure.

Les dialogues sont animés. Le texte est simple et court. Les illustrations sont très claires et lumineuses. C'est un livre qui évoque les rapports entre grands et petits, violence et protection, exclusion et entraide. Il évoque également l'amitié.

& Le chemin de la terre promise, Ben ZIMET, Eric BATTUT, Sorbier, mai 2007 - Conte yiddish - Dès 8 ans -13,50 €

Il y avait autrefois en Pologne, un pauvre homme et sa femme qui n'avait pour bien que 2 maigres chèvres. Un jour, les chèvres disparurent. Quand elles revinrent, leur lait était plus abondant que d'habitude et en plus, il avait le pouvoir de rendre la santé aux malades. L'homme très pieux, décide de suivre ses chèvres et il trouve le chemin de la terre promise. Le message qu'il envoie à sa femme pour le rejoindre ainsi que les villageois sera découvert trop tard et inutilisable.

"On retrouve avec plaisir la finesse des ses aplats, son pinceau délicat au traits épurés faisant la part belle aux paysages, aux camaïeux. Ces enchainements chromatiques participent pleinement à l'atmosphère de l'album. Les scènes sont aussi expressives qu'esthétiques. L'auteur et l'illustrateur se complètent pour donner à voir, à découvrir"

Un conte appartenant à la tradition orale du hassidisme, un courant mystique du judaïsme traditionnel.

& Lydia et l'aquarelliste, Jo HOESTLAND, Nathan, poche 8-10 ans - C'est la vie, avril 2007 - Roman - Dès 8 ans - 4,50 €

Lydia passe régulièrement les vacances en Bretagne chez son grand-père qui tient un café. Mais cette fois, elle est envoyée par sa mère et son compagnon. Elle croit qu'ils veulent se débarrasser d'elle car ils font des changements dans la maison. Elle est contente de retrouver son grand-père et les habitués du café mais cette fois-ci un inconnu occupe sa place devant la mer. C'est un aquarelliste, un vieil homme solitaire, qui peint la mer et les bateaux à l'amarrage. Lydia l'observe régulièrement et petit à petit une amitié se noue entre la petite fille et le vieil homme. L'aquarelliste va lui apprendre comment peindre.

Le texte est simple, facile à lire avec quelques illustrations. Ce roman dépeint très bien les relations entre les différentes générations

& L'échelle de l'art, Loïc LE GALL, Palette, septembre 2007 - Documentaire - De 8-12 ans - 18,00 €

Au fil des pages de ce livre, les photographies des tableaux et des sculptures respectent les dimensions des originaux. La présentation est originale. On découvre les photographies des œuvres présentées sur une page puis sur des doubles pages pliées, sur l'autre page un thème avec un commentaire amusant sur les œuvres ou leurs auteurs et sur le côté leurs noms, leurs lieux d'exposition et leurs dimensions.

& Les Merveilles de France racontées aux enfants, Elisabeth DUMONT-LE CORNEC, Lolo WAGNER, La Martinière, août 2007 - Documentaire - De 9-12 ans -19,00 €

Ce livre fait découvrir par de magnifiques photographies 72 sites passionnants. La France est présentée dans sa richesse patrimoniale et naturelle, sous des aspects insolites et curieux.

Un voyage découverte des différentes régions françaises par des textes très bien documentés

& Le rêve de Jacek - De la Pologne aux corons du Nord, Valentine GOBY, Olivier TALLEC, Autrement, Français d'ailleurs, mars 2007 - Documentaire - De 9-13 ans -14,50 €

Une nouvelle collection de documentaire-fiction sur l'histoire de l'immigration en France. En collaboration avec la Cité Nationale de l'Histoire de l'immigration, Autrement Jeunesse aborde l'histoire de l'immigration à travers celle d'un enfant immigrant en France.

Après la 1ère guerre mondiale, la famille de Jacek s'installe dans le Nord de la France. Jacek a 14 ans. Il veut aller travailler à la mine.

Son récit de la vie quotidienne dans la communauté polonaise nous permet de découvrir le monde de la mine et l'histoire de ceux qui ont quitté la Pologne pour venir travailler en France et comment certains d'entre eux devront repartir au moment de la crise de 1929

Ce texte se présente comme un cahier d'écolier illustré de dessins et d'aquarelles

& Dans la maison de Saralé, Yaël HASSAN, Nathalie NOVI, Casterman, Les albums Duculot, septembre 2007 - Album - Dès 6 ans -13,95€

L'histoire raconte le passage des saisons dans la maison de Saralé. L'été a le goût du bonheur et des rires d'enfants. Mais l'automne arrive avec le vent et la pluie. Puis vient l'hiver et ses bourrasques glacées qui emportent tout, une tourmente s'est levée qui emmène avec elle la vie des habitants sauf celle de Saralé qui s'était cachée dans le grenier. La puissance de vie qui anime Saralé va lui permettre de reconstruire, sans pour autant oublier le passé en revenant s'installer dans la maison et la faire revivre en y vivant avec ses enfants. Le lecteur croit d'abord à la classique alternance des saisons, mais il réalise peu à peu que ce sont les saisons du cœur dont il s'agit.

Les illustrations douces et raffinées de ce bel album aident à assimiler le terrible drame qui se joue à mots feutrés au fil des pages.

& Pome, Marie DESPLECHIN, L'Ecole des Loisirs, Neuf, septembre 2007 - Roman - De 9-12ans - 8,50€

Pome reprend le même principe que Verte avec dans chaque chapitre un narrateur différent.

Verte est l'apprentie sorcière rebelle, rayonnante qui apprend la sorcellerie avec sa grand-mère Anastabotte. Verte se sent seule. Heureusement, une fille vient d'emménager avec sa mère dans le bâtiment B. C'est Pome.

Verte se dit que c'est un nom parfait pour une alter ego, une future meilleure amie, une pareille en tout. En tout ? Même en sorcellerie ?

& Oscar et la dame en rose, Eric-Emmanuel SCHMITT, Didier Jeunesse, novembre 2002 - Roman - Dès 10 ans -9,50€

Oscar est un petit garçon qui est atteint de leucémie et auquel il ne reste que quelques jours à vivre. Mamie Rose, la "dame rose" vient régulièrement à l'hôpital et lui raconte des histoires de catch. Oscar se pose beaucoup de questions. Mamie Rose lui conseille d'écrire des lettres à Dieu pour les questions qu'il se pose. Dans chaque lettre, Oscar raconte, avec des mots d'enfant, sa maladie et sa centenaire de vie car dans chaque lettre, il se vieillit de dix ans. Sans jamais, ou presque, sortir de l'hôpital, il vivra ses premiers French kiss, son mariage, le démon de midi, puis la sagesse.

& Le problème de Nath, Gérard TENENBAUM, Belin, Charivari, septembre 2007 - Roman - Dès 12 ans -6,50 €

C'est un livre de science fiction sur la 3^{ème} guerre en Afghanistan. En 2037, il y a une catastrophe nucléaire. Suite à cela, la maman de Nath tombe malade. Nath veut la sauver car l'ordinateur qui gère tout et en train de faire mourir sa mère. Pour reprogrammer l'ordinateur, Nath doit tout savoir sur sa manipulation mais pour cela il faut être fort en maths. Mais Nath et les maths, ça fait deux !". Nath découvrira alors de quoi il est capable... Une histoire qui apporte un superbe démenti à ceux qui croient encore que "pour les maths, il faut être doué"...

& Azilis - L'épée de la liberté (T1), Valérie GUINOT, Rageot, octobre 2007 - Roman - Ados - 16,00€

Juin 477, en Gaule, à la frontière de l'Armorique. Celte par sa mère et romaine par son père, Azilis, seize ans, rêve d'un autre destin qu'un mariage forcé. À la mort de son père, elle s'enfuit travestie en garçon avec son fidèle esclave Kian et le séduisant barde Aneurin qui a pour de remettre une épée magique au roi des Bretons...

Une épopée tumultueuse au cœur de l'Europe du V^{ème} siècle, menée par une héroïne d'exception libre et volontaire. Amoureuse, indomptable, Azilis brave tous les dangers pour honorer la promesse qu'elle s'est faite : être maîtresse de sa vie. Un récit d'aventure au rythme trépidant qui revisite la légende arthurienne en lui offrant une nouvelle lisibilité et une audacieuse modernité.

& Pretties (série Uglies) tome II, Scott WESTERFELD, Pocket, Junior Romans Contes, novembre 2007 - Roman - Dès 12 ans -13,50 €

Après nombre de mésaventures et de rebondissements, Tally est enfin devenue une sublime Pretty. Elle a de grands yeux pailletés, un visage et un corps parfaits ; tout le monde l'apprécie, et son petit copain est craquant. Ses rêves les plus fous sont devenus réalités. Mais au cœur de cette vie de fête, de luxe high-tech et de liberté, perce un sentiment de malaise : quelque chose ne va pas, quelque chose d'important. Plus de soucis pour elle, à part celui de devenir une Crim, un groupe de Pretties qui organisent des petits tours pour rester 'bubbly'. Car les Pretties ont la fâcheuse tendance à oublier ce qu'ils ont fait avant l'opération. Tally rencontre Zane, le chef des Crims, et tous deux vont tomber amoureux mais également s'embarquer dans une aventure qui les dépasse. Tout commence d'embûches quand, Tally reçoit un message, écrit de sa propre main lorsqu'elle était Ugly... A mesure qu'elle le lit, les souvenirs reviennent : sous la beauté parfaite et le bonheur absolu des Pretties se cachent une effroyable vérité.

Désormais pour Tally un choix cruel s'impose : oublier à tout prix cette vérité ou fuir la cité pour sauver sa peau.

& Les Vampires de Manhattan, Mélissa de la CRUZ, Albin Michel, Wiz, novembre 2007 – Roman – Dès 12 ans –13,50€

La vie au sein du prestigieux Lycée Duchesne, où étudient les jeunes gens des plus riches familles de New-York est très mondaine. Deux groupes d'élèves s'y côtoient sans se mélanger, les branchés fous de mode et les gothiques à l'allure immuable. L'assassinat et la convocation à une réunion du Comité, instance mystérieuse pour les élèves, nous fait entrer de plain pied dans la communauté des vampires les plus chics du monde. Il n'y a pas plus glamour que Mimi et son frère Jack, snobs et branchés, ils forment avec leurs amis un club très sélect. Theodora, n'est pourtant pas insensible au charme du très sexy Jack. Pourquoi un garçon si populaire s'intéresse-t-il soudain à elle ? Quel rapport avec Aggie, une élève retrouvée morte, vidée de son sang ? Theodora est déterminée à le découvrir quand apparaît sur sa peau un entrelacs de veines bleutées qui lui glace le sang. Elle non plus n'est pas une fille tout à fait comme les autres...

& Secrets de pêches - Peau de pêche (tome II), Jodi Lynn ANDERSON, Albin Michel, Wiz, novembre 2007 – Roman – Dès 12 ans –13,50 €

Cet été, le verger Darlington a vu naître une profonde amitié entre trois filles très différentes, Leeda, Murphy et Birdie. Avec la rentrée de leur dernière année de lycée, Murphy voit s'approcher son objectif d'aller à New York, mais son petit ami Rex acceptera-t-il de l'accompagner ? Leeda cède encore une fois à sa mère, mais cette dernière va la trahir une fois de trop. Quant à Birdie, son univers menace d'être bouleversé : Poppie, sa seconde mère, prend ses distances. Cet automne aura-t-il un goût doux-amer pour nos trois héroïnes ?

Un roman à déguster comme un fruit bien mûr et rafraîchissant !

& La Trilogie du Gardien, Livre 1 μ, [MU] le feu sacré de la Terre, David KLASS, Intervista, 15-20, octobre 2007 – Roman – Dès 12 ans –14,50 €

Jack est un garçon ordinaire. Il a dix-huit ans et ses principaux centres d'intérêt sont les filles, les belles voitures et le football.

Un soir qu'il célèbre une éclatante victoire, un inconnu le dévisage et le flashe. Une traque sauvage commence. Ce soir-là, Jack apprend qu'il est l'étincelle d'espoir, le Sauveur envoyé par le futur pour éviter à la Terre d'être anéantie. Sa mission : trouver «Mu », une boule de feu égarée dans l'océan, qui représente le pouvoir de la Nature...

Entre roman d'apprentissage et récit de science-fiction, Mu réussit le difficile pari de sensibiliser le lecteur aux grands enjeux écologiques, tout en le divertissant. Les droits d'adaptation cinématographique ont été achetés par la Warner.

La Trilogie du Gardien : une série pour les adolescents, à partir de 15 ans. Suspense, humour, efficacité du style. Le roman est un véritable « page turner », à offrir même aux plus réfractaires à la lecture !

& Les ostrogoths, Martine POUCHAIN, Les 400 Coups, Connexion, septembre 2007 – Roman – Dès 12 ans – 12,00€

Un roman juste et émouvant sur un thème d'actualité. Les Ostrogoths sont six et en réalité ils s'appellent Dubois. Mais tout de même Clovis, Théodoric, Clodomir, Clotaire, Clotilde et Nantilde, d'où le surnom. Leur père, au chômage depuis longtemps, passe son temps au café à boire des bières avec d'autres laissés pour compte de la vie. Leur mère vient de perdre son travail. Les Ostrogoths s'aiment beaucoup, mangent beaucoup de pâtes et de crêpes à l'eau, rêvent d'un endroit merveilleux qu'ils appellent Paradis et s'efforcent de ne pas trop penser aux lendemains qui déchantent. Clovis trouve même le moyen de tomber amoureux, de se faire un ami et de se découvrir une passion pour le piano... Mais l'avis d'expulsion tombe dans la boîte aux lettres. Les Ostrogoths doivent tellement d'argent à la société qu'il leur faudrait plusieurs vies pour rembourser. Alors le père a une idée; une idée qui inquiète beaucoup son fils Clovis, même si celui-ci ne devine pas encore la terrible vérité... Le texte est suivi d'un "makingoff", journal d'écriture qui fait entrer de plain-pied le lecteur dans la « cuisine » de l'écrivain. Comment naît un livre ? Comment choisir les noms de ses personnages ? Comment l'histoire évolue telle du premier jet au texte définitif ? Une belle idée et quelques trucs imparables pour ne plus jamais souffrir de l'« angoisse de la rédaction ».

& *Hésitation - Fascination (T3)*, Stéphanie MEYER, Hachette, Black Moon, novembre 2007 - Roman - Dès 12ans - 18,00€

Deux futurs, deux âmes sœurs... C'était trop pour une seule personne. Je compris que ce n'était pas Edward et Jacob que j'avais essayé de réconcilier, c'étaient les deux parts de moi-même, la Bella d'Edward et la Bella de Jacob. Malheureusement, elles ne pouvaient coexister et j'avais eu tort de tenter de les y contraindre.

Stephenie MEYER signe le troisième volet de la plus bouleversante tragédie amoureuse depuis Les Hauts de Hurlevents.

& *Harry Potter de A à Z*, Audrey DILLON-MALONE, City, novembre 2007 - 15,00€

Pour les fans d'Harry Potter, tout ce qu'il y a à savoir sur la sage du petit sorcier et de sa créatrice.

Dictionnaire illustré de l'univers de la saga«Harry Potter», actualisé avec le septième volume : personnages, sorts, créatures magiques, lieux...