

MARIANNE BARCILON

ILLUSTRATRICE

marianneophelie@yahoo.fr



Fiches de présentation des auteurs illustrateurs invités :

15^{ème} Gayant Lecture et 18^{ème} Salon du Livre Jeunesse de février 2013

MS - GS
CP au CE

Jeudi - Vendredi - Samedi

Marianne Barcilon est née en 1969 à Paris. Elle est diplômée des Beaux-Arts de Cergy Pontoise et de Bordeaux. Elle a aussi étudié le dessin animé à l'École des Métiers de l'image à Paris. Elle a réalisé des effets spéciaux pour le cinéma et la publicité durant cinq ans. Marianne vit à Paris.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "La petite fille et la souris",
Christine NAUMANN-VILLEMEN (auteure), Kaléidoscope, 2012
- "Le chat botté", Charles PERRAULT, Anne ROYER (auteurs), Lito, 2012
- "La sorcière Rabounia",
Christine NAUMANN-VILLEMEN (auteure), Kaléidoscope, 2012
- "La princesse réclame", Christine NAUMANN-VILLEMEN (auteure),
Kaléidoscope, 2011
- "Boucle d'or", Jacob & Wilhelm GRIMM (auteurs), Kaléidoscope, 2011
- *Les albums* de "La fée Baguette", Lito
- "La tétine de Nina", Christine NAUMANN-VILLEMEN (auteure),
Kaléidoscope, 2002



A paraître :

- "La fée Baguette fête son anniversaire", Lito
- "Mamie Antoinette",

SYLVIE BAUSSIER

AUTEURE

sylvie.baussier1@orange.fr

<http://baussier-auteur.monsite-orange.fr>



GS - CP au CM
6^{ème} - 5^{ème}

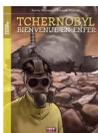
Mardi après-midi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche matin

De formation littéraire et scientifique, un temps bibliothécaire, Sylvie Baussier a travaillé comme éditrice d'encyclopédies avant de se consacrer pleinement à l'écriture pour la jeunesse. Elle est l'auteure d'albums, de romans, de nombreux documentaires pour la jeunesse ainsi que de livres animés pour les plus jeunes.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Condamnée à écrire", co-écrit avec Pascale PERRIER, Oskar, 2012
- "Abraham, le sacrifice impossible", Nathan, 2012
- *Le club des poneys*, Nathan, 2012
- "Bientôt citoyen !", Bruno HEITZ (illustrateur), Casterman, 2012
- "Tas la tchatte !", Anne ROUQUETTE (illustratrice), Gulf Stream, 2012
- "Le Kididoc des Pourquoi ?", "Le Kididoc des Comment ?"
Collection Kididoc chez Casterman, livres animés
- "Japon touché au cœur- Fukushima", co-écrit avec Pascale PERRIER, Oskar, 2011
- "Tchernobyl, bienvenue en enfer", co-écrit avec Pascale PERRIER, Oskar, 2011
- "Le grand livre de la vie et de la mort", Milan, 2010



A paraître :

- "Le Kididoc des Combien ?", Nathan
- "Le sourire de la guerre", Oskar

NICOLAS GOUNY

AUTEUR - ILLUSTRATEUR

nicolas.gouny@orange.fr



MS - GS
CP - CE

Lundi après-midi - Mardi - Mercredi - Jeudi
Vendredi - Samedi - Dimanche matin

Nicolas Gouny, né le 26 mars 1973, père de trois enfants, réside au milieu des vaches et des arbres, dans un petit hameau de la Creuse. Il est devenu auteur et illustrateur il y a quelques années, un peu par inadvertance.

Après de solides études en économie et en littérature, il a intégré le DESS Édition de Paris 13 Villetaneuse, puis il a passé une dizaine d'années dans l'édition pédagogique publique avant de se consacrer depuis 2008 aux ouvrages pour les enfants.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "ABC : Abécédaire des belles choses à faire", Géraldine COLLET (auteure), Escabelle, 2012
- "Il était une fois... un papillon", Millepages, 2012
- "Jérôme, Amédée et les girafes", L'Atelier du Poisson Soluble, 2011
- "Vacances à la ferme", Michaël ESCOFFIER (auteur), Belin, 2011
- "Léopold, chevalier au mille-pattes", Frimousse, 2010
- "Je serai", Coralie SAUDO (auteure), Frimousse, 2010
- "La plume", Michaël ESCOFFIER (auteur), Frimousse, 2009



A paraître :

- "Monsieur Licorne", Marie-France CHEVRON (auteure), Belin
- "La famille Pompon", Gwendoline RAISSON (auteure), Belin (3 albums)
- "La vérité sort de la bouche des enfants", Frimousse
- "Paolo !", Frimousse



YAËL HASSAN

AUTEURE

yaelhassan@free.fr



CM 6^{ème} à la seconde	Mardi - Mercredi - Jeudi Vendredi - Samedi - Dimanche
--	--

« Je suis née à Paris en 1952. Après avoir passé mon enfance en Belgique, mon adolescence en France, et ma jeunesse en Israël, je reviens en France en 1984 avec enfants et mari pour m'y installer de manière définitive... Un accident de voiture survenu en 1994 mettra fin à une carrière de plus de vingt ans dans le tourisme. Mettant à profit le temps d'une très longue immobilisation, je rédige mon premier roman «Un grand-père tombé du ciel » Celui-ci remportera le Prix du Roman Jeunesse 1996 du Ministère de la Jeunesse et des Sports (Jury des jeunes) puis le Grand Prix du Jeune Lecteur de la PEEP en 1998 et le Prix Sorcières, la même année. Depuis, c'est avec infiniment de plaisir et de bonheur que je me consacre à la littérature pour la jeunesse. »

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Sacré Hugo", Casterman, 2012 (2005)
- "Des lauriers pour Momo", Syros, 2012
- "Le journal de Philol", Plon, 2012
- "Aglæ et Désiré", Clotilde PERRIN (illustratrice), Casterman, 2012
- "La dame du cinéma", Oskar, 2011
- "Rue Stendhal", Casterman, 2011
- "Albert le toubab", Casterman, 2008

Sélection « Gayant 2010 » dans la catégorie 3 (dès 9 ans)



FLORENCE HINCKEL

AUTEURE

<http://florencehinckel.com>

pour la contacter par courriel, merci de le faire par son blog



CE - CM 6^{ème} à la seconde	Jeudi - Vendredi - Samedi
---	----------------------------------

Florence Hinckel a grandi sous le soleil du sud de la France. Enfant, elle écrivait dans des carnets qu'elle garde précieusement dans une boîte à chaussures. Elle passait beaucoup de temps (sans jamais le perdre) dans la bibliothèque de sa ville. Adulte, elle devient professeure des écoles et renoue avec l'écriture après la naissance de sa fille. Touchée par toutes les enfances, et toutes les adolescences, elle s'oriente naturellement vers la littérature jeunesse, activité qu'elle exerce désormais à plein temps. Aujourd'hui, elle a aussi un petit garçon, qui l'inspire tout autant. La lecture et l'écriture lui apportent toujours beaucoup de joie. S'y ajoutent maintenant les moments privilégiés de partage que sont les rencontres avec ses lecteurs.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Théa pour l'éternité", Gallimard, 2012
- "L'été où je suis né", Gallimard, 2011
- "Le chat pitre", Nathan, 2011
- "Ligne 15", Talents Hauts, (tous les tomes)
- "Vanilles et Chocolats", Oskar, 2010
- "L'étoile d'Elnakin", Oskar, 2010

A paraître :

- "Le chat Beauté", Nathan, 2013



EVA KAVIAN

AUTEURE

eva.kavian@belga.com

www.aganippe.be



5^{ème} à la seconde

Lundi après-midi - Mardi

Née en 1964 en Belgique, Eva Kavian anime des ateliers d'écriture depuis 1985. Après quelques années de travail en hôpital psychiatrique comme ergothérapeute, une formation psychanalytique et une formation à l'animation d'ateliers d'écriture (Paris, Elisabeth Bing), elle a fondé l'association Aganippé, au sein de laquelle elle anime des ateliers de création littéraire, des formations pour animateurs d'ateliers d'écriture, et organise des rencontres littéraires. Cofondatrice du réseau Kalame, elle travaille activement à la professionnalisation du travail d'animateur d'ateliers d'écriture. L'Académie des Lettres lui a décerné le prix Horlait-Dapsens, en 2004, pour son œuvre littéraire et son travail dans le secteur des ateliers d'écriture. Elle a reçu le prix Marcel Thiry en 2006 pour son roman « Le rôle de Bart » et plusieurs prix en littérature jeunesse.

Auteure de romans, poésies, nouvelles, essais, elle ne partage pas pour autant sa vie entre l'écriture et ses trois filles: ces choses requièrent un investissement total. Elle fait de son mieux. C'est déjà pas mal, non ?

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Premier chagrin", Mijade, 2011
Sélection « Gayant 2013 » dans la catégorie 4 (dès 12 ans)
- "Ne plus vivre avec lui", Mijade, 2009
- "La dernière licorne", Mijade/Mémor, 2008



FRED L.

alias **FRÉDÉRIC LEVY**

AUTEUR / ILLUSTRATEUR

lefredlevy@gmail.com



GS

CP au CM

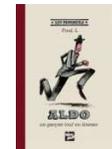
Lundi - Mardi - Mercredi - Jeudi

Fred L. naît en région parisienne en 1969. Après des études d'art graphique, il devient directeur artistique. En parallèle, il développe différents projets pour la littérature jeunesse. Les voyages, la musique et le non-sens sont ses premières sources d'inspiration. "Les Papareils", sa première collection, est publiée aux éditions Talents Hauts.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Aldo, un garçon tout en finesse", Talents Hauts, 2011
Sélection « Gayant 2013 » dans la catégorie 3 (dès 9 ans)
- "Edmond, un homme très attirant", Talents Hauts, 2011
- "Emilie, une fille qui décoiffe", Talents Hauts, 2011
- "Suzanne est à la hauteur", Talents Hauts, 2011
- "Quand Lulu sera grande", Talents Hauts, 2009
- "Le meilleur cow-boy de l'ouest", Talents Hauts, 2008



A paraître :

- "Barnabé ne manque pas d'air", Talents Hauts, 2012
- "Esther a les pieds sur terre", Talents Hauts, 2012



REGIS LEJONC
 AUTEUR - ILLUSTRATEUR
regislejonc@free.fr



CP au CM
 6^{ème} à la 3^{ème}

Mardi - Mercredi - Jeudi
 Vendredi - Samedi - Dimanche matin

Régis Lejonc fait partie de la génération révélée par les éditions du Rouergue au début des années 90. Il a publié chez de nombreux éditeurs ; s'est lancé dans l'écriture de textes d'albums pour la jeunesse et dans la direction de collections. Il s'essaie également au graphisme de temps à autre. Régis Lejonc est un touche-à-tout, un illustrateur inclassable qui passe d'un univers graphique à un autre au gré des livres, appréciant autant l'influence des grands peintres impressionnistes que celle des « kawaii japonais ».

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le grillon plus fort que le lion", Albana IVANOVITCH-LAIR (auteure), Flammarion - Père Castor, 2012
- "La belle au bois dormant", Jean-Jacques FDIDA (auteur), Didier Jeunesse, 2012
- "Le dragon d'étoiles", Jean-Jacques FDIDA (auteur), Didier Jeunesse, 2011
- "Obstinément chocolat", Olivier KA (auteur), L'Edune, 2011
- "Le Petit Chaperon Rouge", Jean-Jacques FDIDA (auteur), Didier Jeunesse, 2010
- "L'arbre et l'enfant", Jean-Luc COUDRAY (auteur), L'Edune, 2010
- "Le Golem", Anne JONAS (auteure), Nathan, 2010
- "Quelles couleurs", Thierry Magnier, 2009



CHRISTOPHE LÉON
 AUTEUR
christophe@christophe-leon.fr
<http://www.christophe-leon.fr/>



CM2
 6^{ème} à la seconde

Lundi - Mardi - Mercredi
 Jeudi - Vendredi

Après des études artistiques tronquées qui l'ont conduit vers une carrière ratée de joueur de tennis, Christophe Léon a passé de nombreuses années à douter. De lui, ce qui n'est pas un grand mal, mais aussi de la société, ce dont elle n'a cure. Un temps engagé dans le monde professionnel, il s'est décidé à vivre pauvrement dans le luxe : l'écriture.

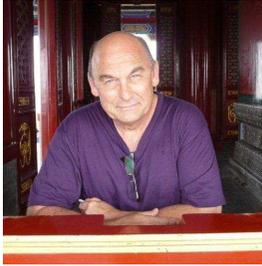
Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "La randonnée", Thierry Magnier, 2012
- "La ballade de Jordan et Lucie", Thierry Magnier, 2012
- "Ecran total", Thierry Magnier, 2012
- "Dernier métro", La Joie de Lire, 2012
- "Délit de fuite", La Joie de Lire, 2011
Sélection « Gayant 2013 » dans la catégorie 5 (dès 14 ans)
- "Le goût de la tomate", Thierry Magnier, 2011
- "Silence, on irradie", Thierry Magnier, 2009
recommandé par l' ABIBAC (partenariat entre les rectorats français et allemand)



MAKO
ILLUSTRATEUR
lionel.makowski@dbmail.com



4^{ème} - 3^{ème}
Seconde

Vendredi - Samedi - Dimanche

Mako vit et travaille à Douai.

Il partage son temps entre famille , bandes dessinées , illustrations et peintures .

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Louise du temps des cerises : 1871, la Commune de Paris",
Didier DAENNINCKX (auteur), Rue du Monde, 2012



- "Octobre Noir", Didier DAENNINCKX (auteur), Ad Libris, 2011 - BD

- "Texas exil", Didier DAENNINCKX (auteur), Emmanuel Proust Editions,
2011, BD



- "Dernière station avant l'autoroute", Didier DAENNINCKX (auteur),
Casterman/Rivages, 2010 - BD

- "Le train des oubliés", Didier DAENNINCKX (auteur), Emmanuel Proust Editions, 2003, BD



DAVID SALA
ILLUSTRATEUR
aldisavad@davidsala.com



CE - CM

Lundi après-midi - Mardi - Mercredi

Né à Lyon en 1973, David Sala est un illustrateur et auteur de B.D.

Il suit pendant 5 ans un enseignement artistique à l'école Emile Cohl .

Il travaille ensuite avec Jorge Zentner sur la trilogie Replay aux éditions Casterman puis sur la série Nicolas Eymercich aux éditions Delcourt.

C'est en tant que scénariste, coloriste et dessinateur qu'il se lance en 2008 dans l'aventure « One of us » .

En 2010, il fait un retour remarqué dans le livre jeunesse avec « La colère de Banshee » écrit par Jean François Chabas.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteur :

- "Le bonheur prisonnier", Jean-François CHABAS (auteur), Casterman, 2011
Sélection « Gayant 2013 » dans la catégorie 3 (dès 9 ans)

- "Le coffre enchanté", Jean-François CHABAS (auteur), Casterman, 2011

- "La colère de Banshee", Jean-François CHABAS (auteur), Casterman, 2010



A paraître :

- "Féroce", Jean-François CHABAS (auteur), Casterman, 2012

ELÉONORE THUILLIER

ILLUSTRATRICE
eleillustrations@gmail.com



MS - GS
CP

Vendredi - Samedi - Dimanche matin

Originnaire de Ganges (Hérault), elle a suivi des études d'arts appliqués et de stylisme de mode à Nîmes.

Après une courte mais non moins trépidante carrière dans la mode, elle est revenue en 2008 à sa première passion, celle qui ne la quitte plus désormais : l'illustration jeunesse.

Aujourd'hui, c'est entre sa région natale en France et la Tunisie qu'elle dessine. Elle a un pied dans chaque pays et la tête dans les étoiles.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :



- "Le loup qui voulait changer de couleurs", Orianne LALLEMAND (aut.), Auzou, 2012 (2011-2009)
- "Le loup qui cherchait une amoureuse",
- "Le loup qui ne voulait plus marcher"
- "Le loup qui s'aimait beaucoup trop" } Orianne LALLEMAND (aut.), Auzou
- "Le gentil p'til lapin", Michaël ESCOIFFIE (aut.), Kaléidoscope, 2012 (2009)
- "Gros-Gris", Prisca LE TANDE (aut.), Les P'tits Bérêts, 2012
- "Super Loup",
- "Super Loup et les trois petits cochons", } Jean Leroy (aut.), Frimousse, 2011



A paraître :

- "Le loup qui voulait faire le tour du monde", Auzou
- "Jour de piscine", Christine NAUMANN-VILLEMIN (aut.), Kaléidoscope



EMILIE VAST

AUTEURE/ILLUSTRATRICE/PLASTICIENNE
miroumarou@emilievast.com



Photographie « Crapaud Mademoiselle »

GS - CP. au CM
6^{ème}

Lundi après-midi - Mardi - Mercredi
Jeudi - Vendredi matin

Née à Epernay, diplômée de l'ESAD de Reims, Emilie Vast joue avec les lignes pures, la couleur en aplat et le contraste. Inspirée par les arts graphiques du passé, amoureuse de la nature, elle met en scène plantes et animaux, comme autant de personnages venant raconter leurs histoires dans des illustrations stylisées, douces et poétiques. Elle est éditée chez MeMo et Autrement Jeunesse. Son travail plastique s'articule autour de thèmes écologiques dans une esthétique douce-amère rappelant les anciens cabinets de curiosités.

Il est impératif que les enfants ou élèves aient travaillé au moins sur un livre de l'auteur et/ou l'illustrateur pour la réussite de la rencontre

Bibliographie non exhaustive proposée par l'auteure :

- "Océan - Le noir et les couleurs", MeMo, 2012
Sélection « Gayant 2013 » dans la catégorie 1 (dès 4 ans)
- "Neige - Le blanc et les couleurs", MeMo, 2012
- "Il était un arbre", MeMo, 2012
- "Korokoro", MeMo, 2011 (sans texte)
- "L'herbier - Plantes sauvages des villes", MeMo, 2011
- "L'herbier des plantes des bois", MeMo, 2010
- "L'herbier - Arbres feuillus d'Europe", MeMo, 2009

